

**NIGEL FOSTER**, piano

Nigel Foster va néixer a Londres i va estudiar piano a la Royal Academy of Music i a la Guildhall School of Music and Drama. Els seus professors van ser Roger Vignoles, Graham Johnson i Iain Burnside. En ambdós centres, tant en l'Acadèmia com en a la Guildhall va guanyar tots els premis i guardons existents en acompanyament de piano, des de llavors està designat soci de la Royal Academy of Music.

Nigel gaudeix d'una intensa activitat concertística. Ha actuat amb cantants com Sergei Leiferkus, Philip Langridge, Sarah Walker, Roderick Williams, Ian Partridge, Neil Jenkins, Jeremy Huw Williams, Catherina Broderick, Yvonne Kenny, Stephen Varcoe i Jane Manning, i amb instrumentistes com la violinista Madeline Mitchell. Ha actuat als principals centres musicals britànics com el Wigmore Hall, el South Bank Centre, la Royal Opera House Covent Garden (Crush Room), la plaça St. John Smith de Londres i al St. David's Hall de Cardiff.

Nigel ha actuat arreu d'Europa: França, Itàlia, Alemanya, l'Estat espanyol, Portugal, Bèlgica, els Països Baixos i Grècia; a Àsia (Japó, Malàsia), Nova Zelanda i a Amèrica (Estats Units, Colòmbia). Ha estat retransmès per la BBC Radio 3, Classic FM al Regne Unit i també a les televisions francesa, galesa i grega.

Nigel és el fundador, el director i el pianista del Festival de la Cançó de Londres, un esdeveniment anual que promou el repertori de la cançó. El Festival 2008 va oferir recitals de Sergei Leiferkus, Roderick Williams i Steohen Varcoe. El Festival 2009 es dedicarà al repertori Lieder.

En els seus anys de formació Nigel va actuar per pel Graham Johnson's Songmakers' Almanac, el the Park Lane Group i diverses companyies d'òpera com la Glyndebourne. Nigel ha treballat amb directors com Sir John Eliot Gardiner i Sir Georg Solti, i ha actuat actuant amb cantants com Renee Fleming, Angela Gheorghiu i Roberto Alagna. Va treballar estretament amb Sarah Walker al departament vocal de la Guildhall School of Music and Drama. Els interessos musicals de Nigel s'estenen des del barroc fins a la música contemporània, tot i que la seva principal passió és el repertori de cançons. Ha estrenat obres de compositors importants com John Metcalf, Alun Hoddinott, Richard Causton, Julian Philips, Edward Rushton i Huw Watkins.

Els seus enregistraments inclouen diversos discos de música contemporània i antologies de les cançons d'Alun Hoddinott i Mansel Thomas amb Jeremy Huw Williams pel segell Sain i col·leccions de cançó anglesa amb Stephen Varcoe. Ha participat en la a la banda sonora de la pel·lícula francesa *L'Homme est une Femme comme les Autres*.