

JAN CHALUPECKÝ, director d'orquestra

Estudià violoncel al conservatori de Praga, va començar la seva carrera com a músic a l'orquestra i més endavant fou el director de l'Òpera de Cambra de Praga.

La temporada 1993/1994 fou assistent del director d'orquestra Zdeněk Košler al Teatre Nacional de Praga, i treballaren plegats l'obra *Jacobin*, d'Antonin Dvorak.

El 1994 va dirigir al Teatre Nacional de Praga les òperes de Bedřich Smetana *La núvia venuda* i *Dalibor*; *Rusalka* i *El diable i Catarina*, d'Antonin Dvorak. Més tard també ha dirigit altres òperes com: *Jenufa*, *Les bodes de Fígaro*, *Don Giovanni*, *Cosí fan tutte*, *La clemenza di Tito*, etc. Ha treballat en òperes com *Macheth*, de Verdi; *La flauta màgica*, de Mozart i *Nagano* d'Smolka.

Ha dirigit l'orquestra del Teatre Nacional de Praga a l'estranger: Japó (*La flauta màgica*, *Les bodes de Fígaro*, *Rusalka* i *Jenufa*); Eslovàquia (*Les bodes de Fígaro*), entre d'altres països.

Del 1997 al 1999 va ser director titular de la Filharmònica de Pilsen, també ha dirigit l'Orquestra Simfònica de Praga (FOK), la Filharmònica de Moràvia, la Filharmònica de Brno, la Filharmònica de Praga, entre d'altres.