

**BORIS BEREZOVSKI**, piano

Considerat per la revista Gramophone com "*segurament el veritable successor de tots els grans pianistes russos*".

Boris Berezovsky, que ha aconseguit un gran renom, està considerat un dels virtuoses del piano amb més força, dotat d'una perspicàcia única i d'una gran sensibilitat.

Nascut a Moscou, Boris Berezovsky va estudiar al Conservatori de Moscou amb Eliso Virsaladze i en classes particulars amb Alexander Satz. Després del seu debut a Londres, al Wigmore Hall l'any 1988, el Times el va descriure com "*un artista molt prometedor, un músic de virtuosisme enlluernador i d'una força extraordinària*". Dos anys més tard, el 1990, va guanyar la medalla d'or al Concurs Internacional Txaikovski a Moscou.

Boris Berezovsky és convidat regularment per les orquestres més importants com ara la Filharmònica de Londres, la Filharmònica de Nova York, la Filharmònica de Munich, la Filharmònica d'Oslo, la Danish National Radio Symphony, la Frankfurt Radio Symphony, la Simfònica de Birmingham, la Filharmònica de Rotterdam, l'Orquestra Nacional de França... El març de 2009, Boris Berezovsky actuarà al Royal Festival Hall de Londres.

Boris Berezovsky ha registrat amb Teldec obres de Chopin, Schumann, Rakhmàninov, Mussorgsky, Balakirev, Medtner, Ravel i els *Liszt Transcendental Studies* sencers. El seu enregistrament de les sonates de Rakhmàninov va ser guardonat amb el Preis der Deutschen Schallplattenkritik i Le Monde de la Musique, Diapason, la BBC Music Magazine i el Sunday Independent varen recomanar el seu disc de Ravel. Boris Berezovsky també va guanyar els premis de la BBC Music Magazine el març de 2006.

En música de cambra ha col·laborat amb són Brigitte Engerer, Vadim Repin, Dmitri Makhtin, i Alexander Kniazev.

L'agost de 2004, el DVD de *Peces per a piano, violí i violoncel* de Txaikovski i el Trio Elegiaque "A La Mémoire d'un grand artiste" enregistrat pel Trio B. Berezovsky, D. Makhtin, A. Kniazev, va rebre les 4 estrelles del Diapasó d'Or.

L'octubre de 2004, Boris Berezovsky, Alexander Kniazev i Dmitri Makhtin van enregistrar ,amb la Warner Classics International, el *Trio Xostakóvitx núm. 2* i el *Trio Rakhmàninov Elégiaque núm. 2*, que va estar guardonat amb el Choc de la Musique a França, el Gramophone a Anglaterra i el Echo Classic el 2005, a Alemanya. El seu enregistrament en directe de Chopin/Godowsky que va publicat el gener de 2006, va rebre el Diapasó d'Or i el RTL d'Or.

Boris Berezovsky va enregistrar amb Mirare els *Preludis* de Rakhmàninov i també els Concerts de Piano complets, del mateix compositor, amb l'Orquestra Filharmònica dels Urals dirigida per Dmitri Liss (*concerts núm. 2 i núm. 3* el novembre de 2005 i els *Concerts núm. 1 i núm. 4* i la *Rapshody* l'octubre de 2006), a més d'un un altre CD per a dos pianos dedicat a Rakhmàninov amb Brigitte Engerer que va rebre diversos grans premis.