

**ALEXIS SORIANO**, director

Alexis Soriano és un dels directors espanyols de major projecció internacional de la seva generació. Va acabar la carrera superior de piano al Conservatori Superior de Música de Madrid i després va continuar els estudis de direcció d'orquestra a Manchester, Cleveland i al Conservatori de Sant Petersburg amb Ilya Musin.

El 2002 Valery Gergiev el seleccionà entre candidats de tot el món per dirigir obres de Scriabin al Festival de Rotterdam i per a participar en el DVD que es va filmar *The Master and his pupil* sobre el Mestre i la Direcció d'Orquestra. A causa de l'èxit de la seva participació/interpretació, va ser escollit com a assistent i director convidat del Teatre Mariinsky de Sant Petersburg, on va debutar dirigint *Las bodas de Figaro* i ha treballat *Jenufa* i *Benvenuto Cellini*. Altres òperes que ha dirigit són: *Fausto*, *Scala digues Bolet*, *Boris Godunov*, *Falstaff*, *Eugene Oneguín*, *El árbol de Diana*, *Glaura i Cariolano*, *Bastián i Bastiana* i l'estrena mundial de/d' *El fillol de la mort* de Wilfred Jünger. Pròximament dirigirà de nou/una altra vegada *El árbol de Diana* com segon director al Liceu de Barcelona

Ha estat durant 10 anys, principal director associat de l'Orquestra Estatal de l'Hermitage de Sant Petersburg, i és director artístic del festival Tardes de España Espanya, que anualment presenta una variada programació de música espanyola a les sales més importants de Sant Petersburg. És director convidat habitual de la Simfònica de Sant Petersburg amb la qual actua anualment en la temporada de la Filharmònica d'aquesta ciutat des de 2001, ha actuat tant en temporada (2004) com en gira (2001, 2002) amb la Simfònica de Praga (FOK). Actua amb regularitat amb orquestres com la Nacional de Lituània i l'Obudai Danubia Zenekar de Budapest, la Tapiola Sinfonietta (Finlàndia), l'English Chamber Orchestra, la Simfònica de Oulu (Finlàndia), la Nacional d'Andorra, la Nacional de Macedònia, la Regionale del Lazio, la Sant Kristoforo de Vilnius, els Virtuoses de Moscou, la Simfònica de Kaunas, la Simfònica de Grosseto (Itàlia), la Simfònica de Matanzas (Cuba), la Simfònica de Concepción (Xile), l'O. de Patras (Grècia), etc.

Ha realitzat enregistraments amb l'Orquestra de l'Hermitage, la Simfònica de Sant Petersburg, i recentment amb l'Obudai Danubia Zenekar, amb obres de Jordi Cervelló, Amado Blanquer, Joaquín Rodrigo i Eduardo Rincón.

A l'Estat espanyol ha dirigit a la majoria de les orquestres sin/mfòniques.

Ha estat professor i director d'orquestra titular als Conservatoris espanyols d'El Escorial i Oscar Esplá d'Alacant.

Entre els seus pròxims compromisos figura dirigir la *Simfonia n.º/núm. 9* de Mahler amb la Nacional de Lituània, /; el seu debut amb la Filharmònica Nacional d'Eslovàquia i a Nova York amb la Sin/mfònica de Brooklyn i una gira amb la Danubia Zenekar de Budapest.